



FICHE TECHNIQUE

RIDER, PATCH ET PLANS DE SCÈNE

AOÛT 2026

- HOSPITALITY RIDER -

ACCÈS

Prévoir un accès parking pour un mini van type Renault Traffic et/ou minimum 2 voitures, le plus près possible de l'accès backstage / scène.
Chariots de transport du matériel appréciés.

SCÈNE, INSTALLATION ET BALANCES

Dimensions min. scène : Ouverture : 7 à 8 m, Profondeur : 6 m

Backdrops : Prévoir une perche libre pour l'accroche de notre backdrop horizontal de 4 m x 3 m, centrés derrière la batterie, à cour et à jardin.

IMPORTANT

Installation complète : 45 min

Temps optimal pour la préparation du matériel (hors scène) : 1 heure

Temps de balance optimal : entre 45 et 60 minutes

Temps d'installation sur plateau déjà équipé : 15 à 25 minutes

Changement de plateau : minimum 15 minutes

Rangement optimal (hors scène) : 45 min

Démontage complet : 30 min

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel, proche de la scène, éclairé et sans encombrement.

En cas de vol ou détérioration, l'organisateur pourra être tenu responsable.

LOGES / CATERING

L'espace backstage, backline et loges doivent être sécurisés et réservés aux personnes du groupe. Loges fermées à clés si possible

Si possible, prévoir un espace loge couvert avec tables, sièges, lumières et électricité afin que le groupe puisse se préparer.
Toilettes / point d'eau prévu derrière la scène / en coulisse (hors public).

L'organisateur prévoira un pack de petites bouteilles d'eau en loge et sur scène, à disposition du groupe et de notre staff.

Merci de nous communiquer à l'avance et d'afficher dans la loge : les horaires de balances, passage sur scène et repas. Dans l'idéal, prévoir un repas chaud pour le groupe et le staff avant ou après concert (à discuter). Pas de régimes spéciaux.

EFFECTIF

L'effectif de FOOL PUPPETS comprend au minimum 6 personnes et au maximum 8 personnes.

MUSICIENS

Yoann : Chant lead

Aurel : Batterie

Alex : Basse

David, Manu, Alexandre : Guitare

STAFF

Angie : Photographe et Merch

Geoffrey : Ingé son + lumières

- HOSPITALITY RIDER -

INVITATION

Dans le cadre d'un évènement payant, le groupe peut être amené à demander des invitations (à discuter lors de la rédaction du contrat).

PHOTOS ET CAPTATION VIDÉO / SON

Le groupe accepte d'être pris en photo par un ou plusieurs photographes accrédités. Ils peuvent accéder à la scène et se déplacer librement tant que cela ne gêne pas le concert. Le groupe pourra récupérer les photos pour sa communication sur les réseaux sociaux uniquement, à discuter en amont.

HÉBERGEMENT ET TRANSPORT

L'organisateur prévoira une prise en totale ou partielle (avec accord) des frais de déplacement : carburant, location éventuelle de véhicule, billets de train, hébergements si nécessaire (à discuter).

Si le groupe et son staff doivent dormir sur place en raison d'une distance trop importante ou d'une heure de concert trop tardive, l'organisateur prévoira des hébergements proches du lieu de l'évènement. Pour 6 à 8 personnes type hôtel ou Airbnb, à définir en amont sur le contrat en fonction de l'effectif présent.

Petits-déjeuners appréciés.

IMPORTANT : Parking fermé et SÉCURISÉ pour le(s) véhicule(s)

STAND DE MERCHANDISING

Nos disques et autres merchandisings pourront être vendus au début et à la fin du concert par notre staff.

Matériel à prévoir : Tables (x1 ou 2) et chaises (x2 ou 4), si possible proches d'un mur pour accrocher les articles. Pas de passage public derrière le stand.

MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

GÉNÉRAL

- Système de diffusion 2 voies (sub/basse + satellite)
- Console façade numérique, mini. 20 in / 6 out
- Console light (si présence d'un ingé lumière)
- *1 chariot pour le transport du matériel (optionnel)*

SCÈNE

- Multipaire XLR min 24 in + 8 out
- 5 multiprises 220V 4 prises minimum
- 5 pieds de micro-perche chant + 5 pinces
- Perche libre pour l'accroche de notre fonds de scène
- 7 XLR (6 à 10m ou +) pour instruments et sample
- 5 XLR (6 à 10m ou +) pour micros chant / chœurs
- *3 stands de guitares + 1 stand basse (optionnel)*
- *Set de micros batterie, 8 XLR + attaches/pieds de micros (si ingé son dispo, le groupe apportera son propre kit de micro)*
- *Batterie à fournir (seulement si le groupe ne prend pas sa batterie)*
 - *Fûts : 1 grosse caisse 22'', 1 Tom aigu 10'', 1 Tom medium 12'', 1 Tom floor 16'' ou 18''*
 - *Pieds : 1 pieds charleston, 4 pieds perche, 1 pieds caisse claire*
 - *Tapis, siège, ventilateur (optionnel)*

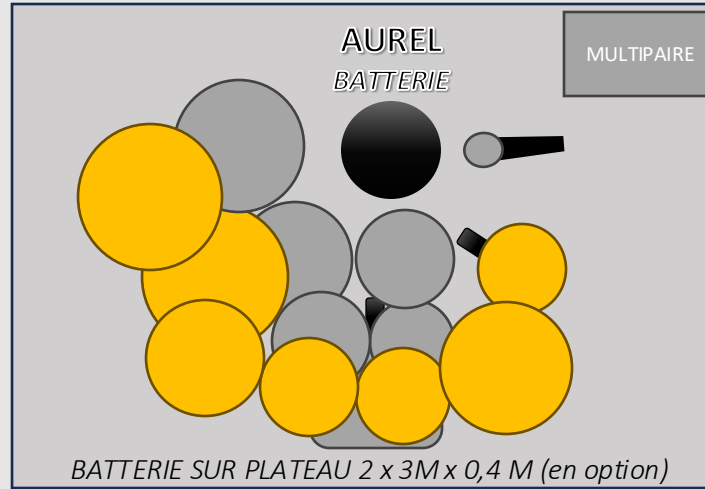
BACK

x5 PE mini

IEM

FOND DE SCÈNE HORIZONTAL 4 M X 3 M

x5 PE mini



PC

MANU
GUITARE

ALEX
BASSE

YOANN
CHANT

DAVID
GUITARE

ALEXANDRE
GUITARE

PEDALBOARD
IN : SANS FIL
OUT : 4 XLR &
1 jack / XLR

PEDALBOARD
IN : SANS FIL
OUT : AMPLI

MIC HF

PEDALBOARD
IN : SANS FIL
OUT : AMPLI

x6 PE mini



x6 PE mini



PLAN DE SCÈNE FOOL PUPPETS (SON seulement)

SET STANDARD 6 MUSICIENS

- 9 XLR (6 à 10M MINIMUM)
- 4 MULTIPRISES (nombre PE défini sur plan)
- 4 PIEDS MICRO-PERCHE CHANT
- PATEAU BATTERIE + JUPAGE NOIR
- SET MICROS BATTERIE, XLR ET PIEDS DE MICROS + PINCES
- MULTIPAIRE XLR avec minimum **24 IN et 8 OUT**

FRONT

- PATCH IN CONSOLE -

PATCH		PISTE	PLACEMENT	SORTIE (Instru)	FORMAT	SORTIE (Console)	48V	Pieds de MIC
CHANTS	1	Voice Yoann	Yoann (FOH)	SM58 HF	XLR	MAIN	-	Grand
	2	Choir Aurel	Aurel (centre fond)	SM58	XLR	MAIN	-	Grand
	3	Choir Manu	Manu (jardin devant scène)	SM58	XLR	MAIN	-	Grand
	4	Vide	-	-	-	-	-	-
	5	Choir Bernie	Bernie (cour devant scène)	SM58	XLR	MAIN	-	Grand
INSTRUMENTS	6	Neural DSP QC	Guitare Manu (jardin devant scène)	OUT 1	XLR	MAIN	-	-
	7	Line 6 Helix	Guitare David (Cour fond scène)	LEFT / MONO	XLR	MAIN	-	Petit
	8	Neural DSP QC	Guitare Alexandre (Cour fond scène)	OUT 2	XLR	MAIN	-	-
	9	Ampeg CL Stack	Basse Alex (Jardin fond scène)	DI OUT Ampli	XLR	MAIN	-	-
DRUMS	10	Kick 22"	Batterie Aurel (Centre fond scène)	MB 6k / Beta 52	XLR	MAIN	-	Petit
	11	Snare 14"	Batterie Aurel (Centre fond scène)	SM57	XLR	MAIN	-	Petit ou Pince micro
	12	Hi hat	Batterie Aurel (Centre fond scène)	MB 5k / Beta 56	XLR	MAIN	-	Pince micro
	13	Tom 10"	Batterie Aurel (Centre fond scène)	MB 5k / Beta 56	XLR	MAIN	-	Pince micro
	14	Tom 12"	Batterie Aurel (Centre fond scène)	MB 5k / Beta 56	XLR	MAIN	-	Pince micro
	15	Tom 14"	Batterie Aurel (Centre fond scène)	MB 5k / Beta 56	XLR	MAIN	-	Pince micro
	16	Tom 16"	Batterie Aurel (Centre fond scène)	MB 5k / Beta 56	XLR	MAIN	-	Pince micro
	17	OH L	Batterie Aurel (Centre fond scène)	SM81 / MB 4k	XLR	MAIN	Oui	Grand
	18	OH R	Batterie Aurel (Centre fond scène)	SM81 / MB 4k	XLR	MAIN	Oui	Grand
SAMPLE	19	PC L	PC Manu (Jardin côté scène)	Quad cortex out 3	XLR	MAIN	Oui	-
	20	PC R	PC Manu (Jardin côté scène)	Quad cortex out 4	XLR	MAIN	Oui	-
	21	CLICK	PC Manu (Jardin coté scène)	Quad cortex send 1	Jack -> XLR	AUX	-	-

- PATCH OUT CONSOLE -

PATCH	PISTE AUX	PLACEMENT	FORMAT	SORTIE (Console)
1	EARS YOANN L (Voice)	RACK EARS (Jardin)	XLR	AUX 1
2	EARS YOANN R (Voice)	RACK EARS (Jardin)	XLR	AUX 2
3	EARS AUREL L (Drums)	RACK EARS (Jardin)	XLR	AUX 3
4	EARS AUREL R (Drums)	RACK EARS (Jardin)	XLR	AUX 4
5	EARS MANU L (Guitar jardin)	RACK EARS (Jardin)	XLR	AUX 5
6	EARS MANU R (Guitar jardin)	RACK EARS (Jardin)	XLR	AUX 6
7	EARS ALEX L (Bass jardin)	RACK EARS (Jardin)	XLR	AUX 7
8	EARS ALEX R (Bass jardin)	RACK EARS (Jardin)	XLR	AUX 8
9	EARS DAVID L (Guitar cour)	RACK EARS (Jardin)	XLR	AUX 9
10	EARS DAVID R (Guitar cour)	RACK EARS (Jardin)	XLR	AUX 10
11	EARS BERNIE L (Guitar cour)	RACK EARS (Jardin)	XLR	AUX 11
12	EARS BERNIE R (Guitar cour)	RACK EARS (Jardin)	XLR	AUX 12
13	Vide	-	-	AUX 13
14	MONO M/C	2 DXS 15 (M/C)	XLR	AUX 14
15	MAIN L	2 DXR 12 (L)	XLR	AUX 15
16	MAIN R	2 DXR 12 (R)	XLR	AUX 16



SITE WEB www.fool-puppets.com

CONTACT GROUPE fool.puppets@live.fr

TELEPHONE 06.07.47.80.77

INSTAGRAM [instagram.com/FoolPuppets](https://www.instagram.com/FoolPuppets)

FACEBOOK [facebook.com/FoolPuppets](https://www.facebook.com/FoolPuppets)

YOUTUBE www.youtube.com/@FoolPuppetsOfficiel

SPOTIFY open.spotify.com/intl-fr/artist/6R2hadZvXRxdTAm8qRfB8q

DEEZER www.deezer.com/fr/artist/10978666